ٹیوٹر مارک ڈاسائن منٹ

Course Code	:	BUDC-101
Course Title	:	افسانوی ادب کا مطالعہ
Assignment Code	:	BUDC-101/BAUDH/BAFUD/BAAUD/TMA/July 2026-Jan 2027
Coverage	:	All Blocks
Marks	:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں۔ سوالوں کے نمبر ان کے سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1۔ پریم چند کے حالات زندگی بیان کیجیے۔ (10)

یا

افسانہ 'نیا قانون' پر تبصرہ کیجیے۔

سوال 2۔ 'فسانۂ عجائب' پر ایک نوٹ لکھیے۔ (10)

یا

افسانہ 'کالو بھنگی' پر مختصرا اظہار خیال کیجیے۔

سوال۔ 3 داستان کے فن سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجیے۔ (10)

یا

افسانہ کے فن پر روشنی ڈالیے۔

(حصہ ب)

سوال4۔ میر امن کی داستان نگاری کی خصوصیات بیان کیجیے۔ (15)

یا

داستان کے آغاز وارتقا پر اظہار خیال کیجیے۔

سوال5۔ آزادی کے بعد اردو ناول نگاری کا جائزہ لیجیے۔ (15)

یا

اُردو داستانوں میں معاشرت کی عکاسی پر اظہار خیال کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال6۔ سعادت حسن منٹو کے حالات زندگی پر اظہار خیال کرتے ہوئے ان کی افسانہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔ (20)

یا

ناول کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن سے بحث کیجیے۔

سوال7۔ کرشن چندر کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے ان کی افسانہ نگاری پر مفصل اظہار خیال کیجیے۔ (20)

یا

ترقی پسند اُردو ناول نگاری پر ایک تفصیلی مضمون لکھیے۔

سوال-1۔ پریم چند کے حالات زندگی بیان کیجیے۔ (10)

جواب:

تعارف اور ابتدائی زندگی

منشی پریم چند اردو اور ہندی کے ایسے ممتاز افسانہ نگار اور ناول نگار ہیں جنہوں نے ادب کو عام انسان کے دکھ سکھ، معاشرتی ناانصافی اور زندگی کے حقیقی مسائل سے جوڑا۔ ان کا اصل نام دھنپت رائے شریواستو تھا۔ وہ 31 جولائی 1880ء کو بنارس کے قریب لمہی نامی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد عجائب رائے محکمۂ ڈاک میں ملازم تھے۔ گھر کے محدود وسائل، والدہ کی کم عمری میں وفات اور خاندانی پریشانیوں نے ان کے مزاج میں حساسیت پیدا کی۔ یہی تجربات بعد میں ان کے افسانوں اور ناولوں میں غریب، محنت کش اور بے سہارا کرداروں سے ہمدردی کی صورت میں نمایاں ہوئے۔

ابتدائی تعلیم کے دوران پریم چند نے اردو اور فارسی پڑھی۔ مطالعے کا شوق بچپن ہی سے تھا۔ معاشی ضرورت کے باعث انہوں نے کم عمری میں ملازمت شروع کی اور بعد میں تدریس کے شعبے سے وابستہ ہوگئے۔ درس و تدریس کے ساتھ اپنی تعلیم بھی جاری رکھی۔ ایک استاد کی حیثیت