ٹیوٹر مارکڈ اسائن منٹ

Course Code:	BUDC-102
Course Title:	غیر افسانوی اردو ادب کا مطالعہ
Assignment Code:	BUDC-102/TMA/2026-2027
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

نوٹ:- سبھی سوالات کے جواب لکھنا لازمی ہے۔ سوالات کے نمبر سامنے درج ہیں۔

Section "A"

سوال نمبر 1	غیر افسانوی اردو نثر کی مختلف اصناف پر سیر حاصل گفتگو کیجیے۔	20
سوال نمبر 2	غالبؔ کے حالات زندگی اور ان کے خطوط کی خصوصیات بیان کیجیے۔	20

Section "B"

سوال نمبر 3	انشائیہ نگاری کے فن اور روایت پر ایک مضمون لکھیے۔	15
سوال نمبر 4	رشید احمد صدیقی کے سوانحی کوائف اور ان کے اسلوب کی فنی خصوصیات قلم بند کیجیے۔	15

Section "C"

سوال نمبر 5	خاکہ نگاری کی تعریف اور روایت قلم بند کیجیے۔	10
سوال نمبر 6	عصمت چغتائی کے اسلوب کی چند خصوصیات بیان کیجیے۔	10
سوال نمبر 7	صالحہ عابد حسین کے سفر ناموں کی خصوصیات بیان کیجیے۔	10

سوال نمبر 1۔ غیر افسانوی اردو نثر کی مختلف اصناف پر سیر حاصل گفتگو کیجیے۔ (20)

جواب

تعارف

غیر افسانوی نثر اردو ادب کا وہ وسیع میدان ہے جس میں لکھنے والا تخیلاتی کرداروں اور گھڑی ہوئی کہانیوں کے بجائے حقیقی زندگی، مشاہدے، تجربے، علم، تاریخ اور اپنی شخصیت کو موضوع بناتا ہے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ ایسی تحریر میں تخیل یا ادبی حسن کی گنجائش نہیں رہتی۔ اچھا غیر افسانوی ادیب حقیقت کو بھی انتخابِ الفاظ، ترتیبِ خیال، منظر نگاری اور جذبے کے ذریعے دل نشیں بناتا ہے۔ افسانہ اور ناول بنیادی طور پر تخلیقی قصے کی صورت اختیار کرتے ہیں، جبکہ غیر افسانوی نثر کسی واقعے، خیال، شخص یا تجربے سے متعلق سچائی اور فکری دیانت کو اپنا مرکز بناتی ہے۔ اردو میں اس کی ترقی علمی بیداری، صحافت، سماجی اصلاح اور جدید تعلیم سے گہرا تعلق رکھتی ہے۔

مضمون اور مقالہ نگاری

مضمون کسی متعین موضوع پر مربوط اظہارِ خیال کو کہتے ہیں۔ اس میں موضوع کا تعارف، بنیادی دلائل، مثالیں اور نتیجہ فطری ترتیب سے پیش کیے جاتے ہیں۔ سرسید احمد خان نے تہذیب الاخلاق