ٹیوٹر مارکڈ اسائن مینٹ

Course Code:	BUDS-189
Course Title:	اردو میں مضمون نگاری
Assignment Code:	BUDS-189/BAG, BAAUD, BAFUD/TMA/July 2026-January 2027
Coverage:	All Blocks
Marks:	100

ہدایت:- سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں اور ہر سوال کے نمبر سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

سوال 1۔ مضمون اور فیچر کے مابین فرق بیان کیجیے۔ (10)

(یا)

مضمون اور تبصرہ کے درمیان فرق واضح کیجیے۔

سوال 2۔ سرسید کے اسلوب نثر کی اہم خصوصیات تحریر کیجیے۔ (10)

(یا)

خواجہ حسن نظامی کے اسلوب نگارش کے امتیازات قلم بند کیجیے۔

سوال 3۔ مضامین رشید کا اجمالی تعارف پیش کیجیے۔ (10)

(یا)

پطرس بخاری کے طنزیہ و مزاحیہ عناصر کی نشان دہی کیجیے۔

(حصہ ب)

سوال 4۔ مضمون نگاری کا آغاز وارتقا بیان کیجیے۔ (15)

(یا)

مضمون نگاری کے اصولوں سے بحث کیجیے۔

سوال5۔ مضمون کی اقسام کا جائزہ لیجیے۔ (15)

(یا)

رشید احمد صدیقی کی مضمون نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

(حصہ ج)

سوال6۔ خواجہ حسن نظامی کی مضمون نگاری سے بحث کیجیے۔ (20)

(یا)

مضمون "گلشن امید کی بہار" کا تجزیہ کیجیے۔

سوال7۔ مولانا عبد الماجد دریابادی کی مضمون نگاری کے اوصاف بیان کیجیے۔ (20)

(یا)

مضمون نویسی کے اہم نکات کا مفصل جائزہ لیجیے۔

سوال 1- مضمون اور فیچر کے مابین فرق بیان کیجیے۔ (10)

جواب:

مضمون اور فیچر دونوں نثری تحریر کی اہم صورتیں ہیں۔ دونوں کا تعلق کسی موضوع کو قارئین کے سامنے پیش کرنے سے ہے، لیکن ان کے مقصد، انداز، مواد کی ترتیب اور پیش کش میں نمایاں فرق پایا جاتا ہے۔ مضمون میں مصنف کسی مسئلے یا خیال پر غور کرتا ہے، دلائل دیتا ہے اور ایک مربوط نتیجے تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہے؛ اس کے برعکس فیچر کسی واقعے، شخصیت، مقام یا معاشرتی صورت حال کو معلومات، مشاہدے اور دلچسپ بیان کے ساتھ اس طرح پیش کرتا ہے کہ قاری اسے پڑھتے ہوئے اس منظر یا تجربے کے قریب محسوس کرے۔ اس فرق کو سمجھنے سے دونوں اصناف کی انفرادی اہمیت واضح ہوتی ہے۔

مقصد اور بنیادی نوعیت

مضمون کا مرکزی مقصد کسی منتخب موضوع کی وضاحت، تشریح، تجزیہ یا تنقید کرنا ہے۔ مثال کے طور پر ''تعلیم کی اہمیت'' پر مضمون لکھتے وقت مصنف تعلیم کی ضرورت، مسائل، اثرات اور ممکنہ حل کا منطقی جائزہ پیش کرے گا۔ فیچر کا مقصد بھی اطلاع دینا ہو سکتا ہے، مگر اس میں معلومات کے ساتھ انسانی دلچسپی، ماحول اور منظر کی تشکیل زیادہ اہم ہوتی ہے۔ اسی موضوع پر فیچر میں کسی دور افتادہ گاؤں کے اسکول، وہاں کے بچوں کی زندگی اور استاد کی روزمرہ جدوجہد کے حقیقی مشاہدات سامنے آسکتے ہیں۔

موضوع کے انتخاب میں فرق

مضمون کا موضوع علمی، اخلاقی، ادبی، سیاسی، سماجی یا فکری ہو سکتا ہے۔ وہ ایک مجرد خیال مثلاً دیانت داری، تہذیب یا انسان دوستی کو بھی موضوع بنا سکتا ہے۔ فیچر عموماً ایسے موضوعات سے متعلق ہوتا ہے جن میں انسانی زندگی، حالات، کردار، مشاہدہ اور تفصیل کا عنصر نمایاں ہو۔ کسی پرانی عمارت کی تاریخ، کسی ہنرمند کی زندگی یا کسی شہر کے بدلتے ماحول پر فیچر لکھا جا سکتا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ فیچر فکری موضوعات کو چھو نہیں سکتا؛ اصل فرق موضوع کے بجائے برتنے کے طریقے میں بھی ہے۔